

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi druku poligraficznego oraz dostawy wydrukowanych wydawnictw na koszt własny do siedziby Zamawiającego. Przedmiotem druku będą przekazane przez Zamawiającego wydawnictwa według poniższego wyspecyfikowania:

a) Wydawnictwa Polskiego Wydawnictwa Muzycznego:

- ✚ Natalia Hrydniewa „Chcę grać na fortepianie z 1” w ilości 1.000 egz.
- ✚ Natalia Hrydniewa „Chcę grać na fortepianie z 2” w ilości 1.000 egz.
- ✚ Borys Milicz „Dla małych pianistów” w ilości 1.000 egz.
- ✚ Natalia Fieszczak „Bajkowa kraina wiolonczeli Podręcznik” w ilości 1.000 egz.
- ✚ Natalia Fieszczak „Bajkowa kraina wiolonczeli Akompaniament” – w ilości 650 egz.
- ✚ Natalia Hrydniewa „Forte QR Piano” w ilości 1.000 egz.

b) Szkoła Artystyczna nr 3 (19)/2022 w ilości 560 egz.

2. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych według poniższego wyspecyfikowania:

- a) Część I – wydawnictwa przygotowane przez PWM,
- b) Część II – wydawnictwo Szkoła Artystyczna nr 3 (19)/2022.

Zamawiający nie określa maksymalnej liczby części, na które zamówienie może zostać udzielone temu samemu Wykonawcy. Wykonawca może złożyć ofertę w odniesieniu do jednej lub wszystkich części zamówienia.

3. Zamawiający dostarczy opracowania w formie PDF. Przedmioty zamówienia otrzyma ISSN nadany przez Zamawiającego.

4. Uszczegółowienie opisu zamówienia w odniesieniu do części I przedmiotu zamówienia:

a) Natalia Hrydniewa „Chcę grać na fortepianie z 1”

nakład	1000
format bloku po obcięciu	23,5 x 30,5 cm
objętość bez okładki	98
oprawa	zeszytowa szyta drutem
druk okładki	druk offset 4+0; karton jednostronnie powlekany biały 240 g; folia matowa; lakier UV miejscowo
druk środków	offset 4+4, papier Munken Premium Cream vol. 1.3 90 g
pakowanie	Standardowe, dobrze zabezpieczone paczki owinięte w papier pakowy, lub dopasowane pudełka kartonowe do 10 kg każda.
uwagi	Druk z plików pdf

b) Natalia Hrydniewa „Chcę grać na fortepianie z 2”

nakład	1000
format bloku po obcięciu	23,5 x 30,5 cm
objętość bez okładki	104
oprawa	zeszytowa szyta drutem
druk okładki	druk offset 4+0; karton jednostronnie powlekany biały 240 g; folia matowa; lakier UV miejscowo

druk środków	offset 4+4, papier Munken Premium Cream vol. 1.3 90 g
pakowanie	Standardowe, dobrze zabezpieczone paczki owinięte w papier pakowy, lub dopasowane pudełka kartonowe do 10 kg każda.
uwagi	Druk z plików pdf

c) Borys Milicz „Dla małych pianistów”

nakład	1000
format bloku po obcięciu	23,5 x 30,5 cm
objętość bez okładki	104
oprawa	zeszytowa szyta drutem
druk okładki	druk offset 4+0; karton jednostronnie powlekany biały 240 g; folia matowa; lakier UV miejscowo
druk środków	offset 1+1 czarny, papier Munken Premium Cream vol. 1.3 90 g
pakowanie	Standardowe, dobrze zabezpieczone paczki owinięte w papier pakowy, lub dopasowane pudełka kartonowe do 10 kg każda.
uwagi	Druk z plików pdf

d) Natalia Fieszcak „Bajkowa kraina wiolonczeli Podręcznik”

nakład	1000
format bloku po obcięciu	23,5 x 30,5 cm
objętość bez okładki	136
oprawa	miękka szyto-klejona
druk okładki	druk offset 4+0; karton jednostronnie powlekany biały 240 g; folia matowa; lakier UV miejscowo
druk środków	offset 4+4, papier Munken Premium Cream vol. 1.3 90 g
pakowanie	Standardowe, dobrze zabezpieczone paczki owinięte w papier pakowy, lub dopasowane pudełka kartonowe do 10 kg każda.
uwagi	Druk z plików pdf

e) Natalia Fieszcak „Bajkowa kraina wiolonczeli Akompaniament”

nakład	650
format bloku po obcięciu	23,5 x 30,5 cm
objętość bez okładki	120
oprawa	miękka szyto-klejona
druk okładki	druk offset 4+0; karton jednostronnie powlekany biały 240 g; folia matowa; lakier UV miejscowo
druk środków	offset 1+1 czarny, papier Munken Premium Cream vol. 1.3 90 g
pakowanie	Standardowe, dobrze zabezpieczone paczki owinięte w papier pakowy, lub dopasowane pudełka kartonowe do 10 kg każda.
uwagi	Druk z plików pdf

f) Natalia Hrydniewa „Forte QR Piano”

nakład	1000
format bloku po obcięciu	23,5 x 30,5 cm
objętość bez okładki	208
oprawa	miękka szyto-klejona

druk okładki	druk offset 4+0; karton jednostronnie powlekany biały 240 g; folia matowa
druk środków	offset 1+1 czarny, papier Munken Premium Cream vol. 1.3 90 g
pakowanie	Standardowe, dobrze zabezpieczone paczki owinięte w papier pakowy, lub dopasowane pudełka kartonowe do 10 kg każda.
uwagi	Druk z plików pdf

5. Uszczegółowienie opisu zamówienia w odniesieniu do części II przedmiotu zamówienia:

a) Szkoła Artystyczna nr 3 (19)/2022 (symbol ISSN 2525-1707; ISBN 978-83-62156-56-6)

nakład	560
format bloku po obcięciu	168 x 240 mm
objętość bez okładki	228
druk okładki	Alto 1.3 (300) g, Naturel, druk 4/4 + folia satynowana, oprawa klejona PUR
druk środków	Arctic volume white 115 g, druk 4/4
pakowanie	Standardowe, dobrze zabezpieczone paczki owinięte w papier pakowy, lub dopasowane pudełka kartonowe do 20 egz. wydawnictwa każda.
uwagi	Druk z plików pdf

6. Kod CPV: 79823000-9 - usługi drukowania i dostawy.

7. W odniesieniu do części I przedmiotu zamówienia - na żądanie Zamawiającego dotyczące wybranych tytułów - Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć Zamawiającemu:

- 1) wydruk próbny okładki i wybranego arkusza środka książki, tj. certyfikowany proof cyfrowy w terminie 3 dni roboczych od dnia przesłania tego żądania oraz przekazania plików PDF,
- 2) całościowy wydruk próbny środka książki (ozalid) i/lub ozalid elektroniczny (kolejne strony, bez impozycji) w terminie 2 dni roboczych od daty otrzymania plików PDF,
- 3) wydruk próbny okładki z hotstampingiem / suchym tłoczeniem lub próbę hotstampingu /suchego tłoczenia na płótnie (jeżeli występują),
- 4) wykonany, gotowy, oprawiony egzemplarz sygnałny danej publikacji do akceptacji Zamawiającego przed oprawą całego nakładu.